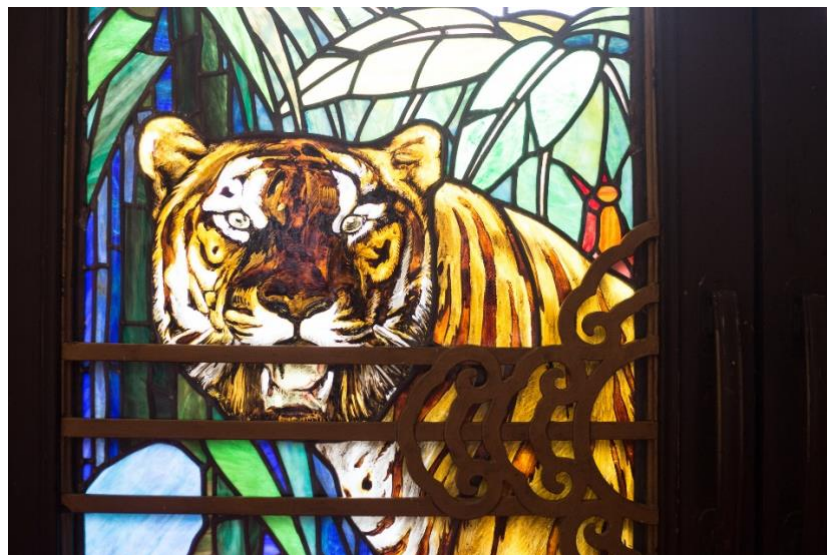


《創新的文化遺產》

信言設計大使舉辦第三屆「未·共研社」



(香港，2019年3月11日) 信言設計大使投入第三屆「未·共研社」旗艦項目。作為長遠旗艦計劃，「未·共研社」期望展現出「設計」於當代文化中的進化及其積極作用。

「未·共研社」去年由信言設計大使聯合創辦人及執行總監姚嘉珊推動及構思，以創意智囊形式推出。導師和設計師學員團隊將與不同領域的專家共同探索如何為香港乃至大灣區的社會或公共空間創造正面貢獻的設計。「未·共研社」提倡並發各界交流意見，以創意思維提升公眾關注環境問題，並運用設計改善社會及大眾福祉。

「未·共研社」2019年的研究主題及概念聚焦在《創新的文化遺產》，在這個具有地域性的議題上，與多位香港本地設計師在特定場地進行設計及策劃新的對話。他們都是過去曾參與信言設計大使研究資助計劃的成功申請人及設計師學員。今年計劃在1936年建成的虎豹別墅中展現，透過一系列設計對話和原型，體驗擴展到大坑社區以至香港以外的文化社群展。

虎豹別墅一直以來是大坑的地標，其周邊地區亦正歷經進化，來到2019年，別墅將化身為虎豹音樂基金的大本營。作為新舊交融之地，大坑呈現出一種結合現代和殖民地時代的獨特魅力，再配合代表傳統文化的大坑節，座落於此的虎豹別墅正好體現公共空間延伸及進化的可能性。

信言設計大使聯合創辦人及執行總監姚嘉珊表示：「2019年，『未·共研社』主動探索難以定義且不斷流動的香港身份。這些問題既令我們得以和文化保育這一公共議題對話，也打開了我們理解、談論文化遺產的新角度——文化遺產不只是靜態的建築，它是一個動態的，不斷啟發人們投入的過程。本計劃主要探討設計這一學科如何介入本地文物與古蹟保育，增加古蹟場所對公眾的可及性，亦藉此機會向公眾教育有關文化古蹟的可持續及批判性旅遊概念。文化古蹟作為我們文化背景和集體記憶的重要載體，其保育及活化的過程應該是多變活潑的，而設計這門學科的介入將發揮重要作用。」

項目共有八個導師及設計學員團隊參與，每隊將會於虎豹別墅負責創作出一系列設計對話及原型，除了期望帶來公眾關注及討論之外，更希望展現出各種創新設計，以配合開放虎豹別墅予公眾使用。這些設計將有助審視在創意文化中可持續和批判性旅遊，及香港獨特的城市特色。

各設計隊伍以及指定負責內容如下：

氣味

導師：Michael Young（Michael Young 工作室創辦人）

學員：曾首彥（BeCandle 創辦人）

簡介：設計師將創作出能夠代表虎豹別墅的香氛，以作迎賓之用。

曾首彥是 2017 年及 2018 年「未·共研社」的參與者。

燈光裝置設計

導師：楊志超（Goods of Desire 住好啲創辦人）

學員：Florian Wegenast 及 Christine Lew

簡介：設計師把別墅的工藝品融入設計中，並將其轉化為別墅的照明裝置或物件，重新利用工藝品建構出與別墅屋頂建築的互為關連。

Florian Wegenast 及 Christine Lew 為信言設計大使種籽資助計劃的成功申請人，其計劃名稱為「Hong Kong Harbour: Future Sea Craft」。

紀念品設計

導師：Alexander Groves 及 Azusa Murakami（Studio Swine 聯合創辦人）

學員：徐巧詩、陳凱納和梁展邦（design*Lab）

簡介：透過重新設計一系列虎豹別墅的紀念品，提升香港工匠及廠家的知名度，令紀念品的設計更吸引年代。

徐巧詩、陳凱納和梁展邦為信言設計大使專題資助計劃的成功申請人，其計劃名稱為「Micro Factory」。

視覺設計

導師：Hunter Tura（Bruce Mau Design 的主席兼行政總裁）

學員：陳濬人 Adonian Chan

簡介：整個視覺設計概念將由虎豹音樂基金及虎豹別墅的歷史、傳奇切入，並將之連結到當代的時空。設計師會將整個設計概念以壁畫及其他視覺元素、主題加以呈現。

陳濬人是信言設計大使種籽資助計劃的成功申請人，其專題項目名為「香港北魏真書」。

特式地毯設計

導師：郭錫恩及胡如珊（如恩設計研究室 Neri & Hu 聯合創辦人）

學員：吳燕玲 Elaine Ng

簡介：設計師需要將別墅歷史以新角度呈現，並結合別墅當下需要，以最適切的素材去製作地毯，並質疑其真實性的作用。

吳燕玲是信言設計大使專題資助計劃的成功申請人，其計劃為「UN/FOLD Weaving Time Travel」。

聲學紡織品

導師：梁以立（via. 建築工作室創始人兼首席設計師）及 Irene Lai（via. 建築工作室發展總監）

學員：何善恒及黃漢邦（碌碌 Loom Loop 創辦人）

簡介：設計師將重新詮釋別墅的歷史及當前需求，以創造具有聲學可能性的新功能紡織品。

黃漢邦和何善恒是信言設計大使種籽資助計劃的成功申請人，其計劃為「Rejuvenation of Canton Silk Fabric and Traditional Chinese Needlework」。

景觀雕塑

導師：何培斌 Puay-Peng Ho

學員：Julie Progin 及 Jesse McLin（Latitude 22N）

簡介：設計師透過重新思考別墅內紡織元素，設計出一個回應原有虎豹花園的雕塑，重新詮釋別墅的歷史及當下。

Julie Progin 及 Jesse McLin 曾參與 design*lab 的專題資助計劃研究。

重建歷史與文化遺產

導師：Brenda Cormier（倫敦 V&A 博物館）

學員：曾思朗 Sharon Tsang de Lyster

簡介：重新劃分及策展不同物品及素材，如虎豹別墅保存的照片、影片和海報，以完善當下別墅內現存的佈置，及在倫敦的存檔。

曾思朗為信言設計大使種籽資助計劃的成功申請人，其計劃名稱為「The Textile Atlas」。

部分設計作品將於 2019 年 3 月於虎豹別墅展出，並於 2019 年 9 月向公眾開放整個項目的展覽。

如欲了解更多關於「未·共研社」的資訊，請瀏覽網頁 <http://designtrust.hk/design-trust-future-studios> 或關注以下社交媒體賬號：

Instagram: @designtrust

Facebook: www.facebook.com/designtrust

#DTFS #heritageisinnovation #indesignwetrust #designtrusthk #designtrust
#futuresstudio

傳媒查詢及採訪邀約，請聯絡 PLUG:

Eleanor Dench Eleanor@plug-me.com | +852 3422 3171

Tiffany Lam Tiffany@plug-me.com | +852 3422 3496

Karen Hui Karen@plug-me.com | +852 3422 3351

關於信言設計大使

信言設計大使為一個成立於2014年的專案資助平台，由2007年創立的本地註冊非牟利慈善團體「香港設計大使」創辦。信言設計大使致力支持香港及大灣區的設計專案，推動專業知識、設計研究議題和創意項目，涉及多個設計領域，從平面設計、媒體、建築至生活空間。信言設計大使旨於積極鼓勵創意研究、設計及別具意義的計劃發展，藉此提倡設計的正面價值。

關於「未·共研社」

「未·共研社」是信言設計大使的長遠旗艦計劃，旨在顯現設計在現代設計和生產文化中的過程和積極作用。他們集中討論前瞻思維，並展示出設計如何能為社會和公共空間帶來正面的貢獻。該項計劃源於一個項目工作室的概念，透過導師與學員互相學習而促進終身合作。

「未·共研社」由信言設計大使聯合創辦人及執行總監姚嘉珊推動及構思，配合來自不同領域的專家，協助導師和設計師學員團隊探索不同材料的運用、製作及如何能夠改善香港的公共空間，進一步推前香港、珠江三角洲、以至國際的正面的公共空間設計。

首屆計劃於2017年推出，主題為《SMALL IS MEANINGFUL（細小的威力）》，探索香港於細小空間中發生的正面互動，並探究「細小」的威力。2018年的主題為《眾·樂樂園》，於香港不同地方以實體活現微型公園的設計。2019年的主題為《創新的文化遺產》，探索香港價值的意義，重塑社會對文物保育的討論，開放文物遺址進行活化，甚至賦予全新定位及用途，而非單單只保留遺址。

合作夥伴：太平地氈

成立於1956年，太平地氈以創新手法，結合專業知識和傳統手藝，配合獨特設計的訂造手工地氈而聞名全球。60年來，太平地氈的高級訂做地氈已遍佈全球住宅、精品店、酒店、私人飛機及遊艇的不同角落。太平地氈總部設於香港，於歐洲、亞洲及北美共設有14個陳列室，根據客戶的不同需要度身訂造。

核心夥伴：虎豹音樂基金

虎豹音樂基金有限公司是成立於 2013 的非牟利機構，在香港特別行政區政府的活化歷史建築伙伴計劃協助下，基金有兩大宗旨：為香港市民提供一個學習中西音樂的文化園地，以及活化並開放虎豹別墅予公眾參觀。

最新活動：

《創新的文化遺產》設計對談

日期及時間：2019年3月26日（星期二）下午1時至3時

活動：
- 首席策展人姚嘉珊（信言設計大使聯合創辦人及執行總監）簡介項目概念
- 「未·共研社」2019國際導師 Alexander Groves及Azusa Murakami（Studio Swine聯合創辦人）和 Hunter Tura（Bruce Mau Design主席及行政總裁）分享創作理念

歡迎公眾參與，敬請預約：

<https://goo.gl/forms/fuX4Ls24Bm3mi2W82>

《創新的文化遺產》虎豹別墅導賞團

日期及時間：

2019年3月28日（星期四）下午1時至2時

2019年3月29日（星期五）晚上7時至8時

2019年3月30日（星期六）下午1時至2時

2019年3月31日（星期日）下午1時至2時

歡迎公眾參與，敬請預約：

<https://goo.gl/forms/cShqi2oydbrTViNj2>